

Das sprechende Konzert



Jeanine Krause

Stefan Alexander Rautenberg



Das sprechende Konzert

Stefan Alexander Rautenberg, Sprecher
Jeanine Krause, Musikerin

Im Zusammenspiel von Musik und gesprochenem Wort entsteht eine Atmosphäre ungehörter und betörender, gleichsam bezaubernder Art. Die Künstler Jeanine Krause und Stefan Alexander Rautenberg offerieren Erich Kästners Gedichtzyklus „Die dreizehn Monate“ als sprechendes Konzert.

Die amerikanische Musikerin Jeanine Krause interpretiert den Charakter jedes Gedichtes musikalisch durch die wohlüberlegte Auswahl passender Instrumente und Werke aus dem barocken, klassischen und modernen Repertoire.

Stefan Alexander Rautenberg spricht Kästners phantasievolle Gedichte als Magier der Worte und öffnet zur Überraschung der Konzertbesucher seinen Zauberkasten.

Jeanine Krause spielt Musik aus:

Suite Nr. 1 von Johann Sebastian Bach 1685-1750
Adagio und Allegro von Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
Summertime von George Gershwin 1898-1937

Außerdem Musik von Henry Purcell, Benjamin Britten, und einige Volksmelodien.
Gespielt auf Oboe, Oboe d'amore, Oboe da caccia, Sopraninoflöte mit Schlagwerk.





Jeanine Krause

Jeanine Krauses Spiel wird als “erfreulich und äußerst erfrischend” (Boston Musical Intelligencer) gelobt. Sie ist mit zahlreichen Orchestern und Ensembles weltweit unterwegs und als Solistin für Konzerte, hauptsächlich im Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis, angesehen.

Wegen ihrer Begeisterung und Leidenschaft für Klangwelten ist sie in der musikalischen Welt beliebt und wird als Coach, besonders für Bläserensembles, engagiert. In 2018 ist sie neben Ihrer Laufbahn als Oboistin Unternehmerin geworden. Zusammen mit zwei Partnern gründete sie die Kredo Academy mit der Vision, Oboisten und Fagottisten weltweit mit Online-Ressourcen in ihrem intensiven musikalischen Ausdruck zu unterstützen.

Jeanine wurde in den USA geboren und hat seit 20 Jahren Deutschland zu ihrem Lebensmittelpunkt gemacht. Sie studierte am St. Olaf College in Northfield, MN, USA (Bachelor of Music), an der University of Nebraska-Lincoln, USA (Master of Music). Später spezialisierte sie sich in Ihrem Spiel auf historischen Instrumenten. Ihre weiteren Studien führten sie unter anderem an das Peter-Cornelius-Konservatorium in Mainz (Künstlerisches Aufbaustudium) und an die Boston University, USA (Doctor of Musical Arts). Neben ihrem lebendigen Konzertieren, ihren künstlerischen Tätigkeiten und ihrem Unternehmen ist Jeanine glückliche Mutter eines jungen Sohnes. Sie tanzt mit Hingabe argentinischen Tango.



Audiofiles

- 1) Henry Purcell: Hornpipe aus "Double Dealer"
- 2) Georg Friedrich Händel: Sonata für Oboe, Largo
- 3) Giovanni Benedetto Platti: Sonata für Oboe, Giga, Presto



Stefan Alexander Rautenberg

Sein Publikum bezeichnet ihn als Prospero und wahren Verzauberer. Was er mit einem Seil, einer Banknote, einem Ring, einem Kartenspiel, einem Stapel Bücher, drei Bechern und einem Bogen Papier auf die Bühne bringt, das macht ihm in seiner Art weltweit niemand nach. Dabei entsteht die Verzauberung vor allem durch das gesprochene Wort, welches im Zauberkreis die Menschen zueinander führt.

Stefan Alexander Rautenberg ist wirklicher Zauberkünstler. Seine Engagements führen ihn durch alle 16 Bundesländer, Europa, Übersee und Afrika. Er gehört heute zur ersten Reihe der professionellen Taschenspieler in Deutschland.

Rautenberg ist Berliner, wurde 1967 in Neukölln geboren, wuchs in Zehlendorf auf, absolvierte die Lehre bei einer Bank in Charlottenburg, studierte in Frankfurt am Main, lebt heute mit seiner Familie in Lich, in der Provinz Oberhessen. Seine zauberkünstlerische Ausbildung ergab sich durch wiederholte Begegnungen mit dem Berliner Zauberkönig Klepke, dem zaubernden Philosophen Alexander Adrion und dem Meistermagier Marvelli. Das permanente Studium zauberkünstlerischer Bücher aus aller Welt, die Teilnahme an internationalen Master-Classes und Kongressen der Zauberer sowie das permanente Interesse an Kunst und Kultur bilden die Grundlage seiner Kammermagie. Neben dem magischen Beruf befasst er sich hingebungsvoll mit klassischer Musik, sammelt japanische Zauberkunststücke und hat ein Faible für Brettspiele.





Das sprechende Konzert

Eine Produktion von Stefan Alexander Rautenberg (D) und Jeanine Krause (USA)

Kontakt:
Stefan Alexander Rautenberg
Ahornweg 7
35423 Lich
Deutschland

Fon: +49 6404 657177
Mobil: + 49 172 6735172
Mail: info@stefan-alexander-rautenberg.de
web: www.stefan-alexander-rautenberg.de

-

190718

© **Stefan Alexander Rautenberg**